

CURSO DE VERANO 2024

ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: NOVEDADES Y PROYECTOS DE FUTURO

DEL 15 AL 17 DE JULIO DE 2024



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Vicerrectorado de Estudiantes
y Extensión Universitaria



MVSEO
TEATROMANO
DE CARTAGENA



ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: NOVEDADES Y PROYECTOS DE FUTURO

El Patrimonio Cultural de Cartagena, entre ellos el Patrimonio Arqueológico, ha experimentado una profunda transformación en las últimas décadas convirtiéndose en motor de regeneración urbana y en agente dinamizador de la sociedad y del turismo. Además, en los dos últimos años se han abordado proyectos de recuperación patrimonial de gran calado, como son el inicio de la recuperación del anfiteatro y del pórtico del teatro romano. Ambos son claros ejemplos del esfuerzo y compromiso de las administraciones públicas con el patrimonio de la ciudad y también de la colaboración entre especialistas de múltiples y diversas disciplinas. Es por ello que el profesorado del curso es interdisciplinar y reúne a arqueólogos, historiadores, restauradores, urbanistas y arquitectos, todos ellos implicados en la recuperación patrimonial.

El curso quiere poner al día el conocimiento de estos grandes edificios en el contexto de las ciudades romanas de Hispania y del Imperio romano para centrarnos a lo largo de las sesiones del mismo en las últimas novedades sobre las intervenciones en el Anfiteatro y Pórtico Occidental del Teatro, tanto de los avances de su investigación desde el punto de vista arqueológico, como de los trabajos de restauración, así como de los proyectos de futuro. Las sesiones se complementarán con las visitas a estos dos grandes conjuntos monumentales.

INFORMACIÓN:

Vicerrectorado de Estudiantes, Cultura y Deportes
cursos.verano@upct.es

www.upct.es/unimar

Tfno: 968 33 88 18

Fecha: 15 al 17 de julio de 2024

Lugar: salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Horario: De 9:00 - 14:00h y de 16:30- 20:30h

Curso: 25 horas lectivas

Número de Créditos: 2,5 LRU - 1 ECTS

Dirección: Elena Ruiz Valderas

Normas de matriculación: Para realizar la matrícula es necesario inscribirse a través de la web de la UPCT. La matrícula y asistencia (80% obligatorio) da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente.

PROGRAMA DEL CURSO:

Lunes 15 de julio

9,00-10,30h: **Los teatros romanos de occidente y sus pórticos tras la escena.** Sebastián F. Ramallo Asensio. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

11,00-12,30h: **La intervención arqueológica en el pórtico occidental del teatro romano de Cartagena: un viaje en la historia de la ciudad a través de veinte palmos de tierra.** Antonio J. Murcia Muñoz, Conservador del Museo Teatro Romano de Cartagena.

12,30-14,00h: **El pórtico tras la escena del teatro romano de Cartagena, puesta en valor y proyectos de futuro.** Elena Ruiz Valderas, Directora del Museo Teatro Romano de Cartagena, Juan Pedro Sanz, profesor de la Escuela de Arquitectura de la UPCT y Juan Antonio Pérez Mateos, dirección facultativa del proyecto de intervención en el pórtico occidental

17,00-18,30h: **Oculto tras la escena: la pintura de la porticus occidental del teatro romano de Cartagena.** Alicia Fernández Díaz. Profesora de Arqueología de la Universidad de Murcia. Gonzalo Castillo Alcántara, profesor del área de Arqueología de la Universidad de Córdoba.

19,00-19-20, 30h: **La restauración de la pintura mural del pórtico tras la escena.** Izaskun Martínez Peris. Restauradora de Bienes Culturales, dirección de trabajos de restauración en el pórtico occidental.

Martes 16 de julio

9,00-10,30h: **Visita al conjunto monumental teatro y pórtico.** Elena Ruiz Valderas y Antonio J. Murcia Muñoz, Museo Teatro Romano Cartagena.

11,00-12,30h: **Ciudades Antiguas del Mediterráneo Occidental: los edificios de espectáculos.** José María Luzón Nogué, Académico Delegado del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

12,30 -14,00h: **El teatro romano como escenario del poder.** Marc Mayer i Olivé. Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Barcelona

17,00-18,30h: **Los anfiteatros en Hispania.** José Miguel Noguera Celdrán. Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.

19,00-20, 30h: **El anfiteatro romano de Cartagena: intervenciones recientes y novedades.** José Miguel Noguera Celdrán, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia y Francisco Fernández Matallana, arqueólogo codirector de la intervenciones en el anfiteatro romano de Cartagena.

Miércoles 17 de julio

9,00-11,30h: **Visita al Anfiteatro romano de Cartagena.** Carmen Berrocal Caparros, codirectora de las excavaciones arqueológicas en el Anfiteatro, y Andrés Cánovas Alcaráz, Arquitecto director del proyecto del Anfiteatro.

12,30-14,00 h: **El anfiteatro romano: proyectos de futuro.** Andrés Cánovas Alcaráz, Arquitecto director del proyecto del Anfiteatro.

17,00-18,00h: **Los trabajos de restauración en el anfiteatro romano.** Izaskun Martínez Peris. Restauradora de Bienes Culturales, dirección de trabajos de restauración en el anfiteatro romano

18,30-20,30h: **Mesa Redonda: La intervención en los conjuntos monumentales del pasado: un trabajo interdisciplinar.**