

CARTAGINESES Y ROMANOS

Guía docente

MUSEO TEATRO ROMANO DE CARTAGENA



CARTAGENA
TEATRO ROMANO

cartagineses y romanos



GUIA DOCENTE: CARTAGINESES Y ROMANOS

1.-DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA	3
¿Cómo era nuestra ciudad hace 2.000 años?	
Un poco de historia	
Fundación de Qart Hadast	
Tratado del Ebro	
Destrucción de Sagunto	
Segunda Guerra Púnica	
La toma de Qart Hadast	
De Qart Hadast a Carthago Nova	
2.-CARTHAGO NOVA EN TIEMPOS DE AUGUSTO	11
2.1.-¿Cómo era un teatro romano?	12
2.2.-Religión y política	13
2.3.- Juegos escénicos	14
¿Qué se hacía en el teatro romano?	
3.-EL TEATRO ROMANO HOY	15
Las funciones del museo: conserva, exhibe, investiga, educa, difunde y dinamiza	

© Fotografías

Archivo Museo del Teatro Romano

© de las imágenes virtuales:

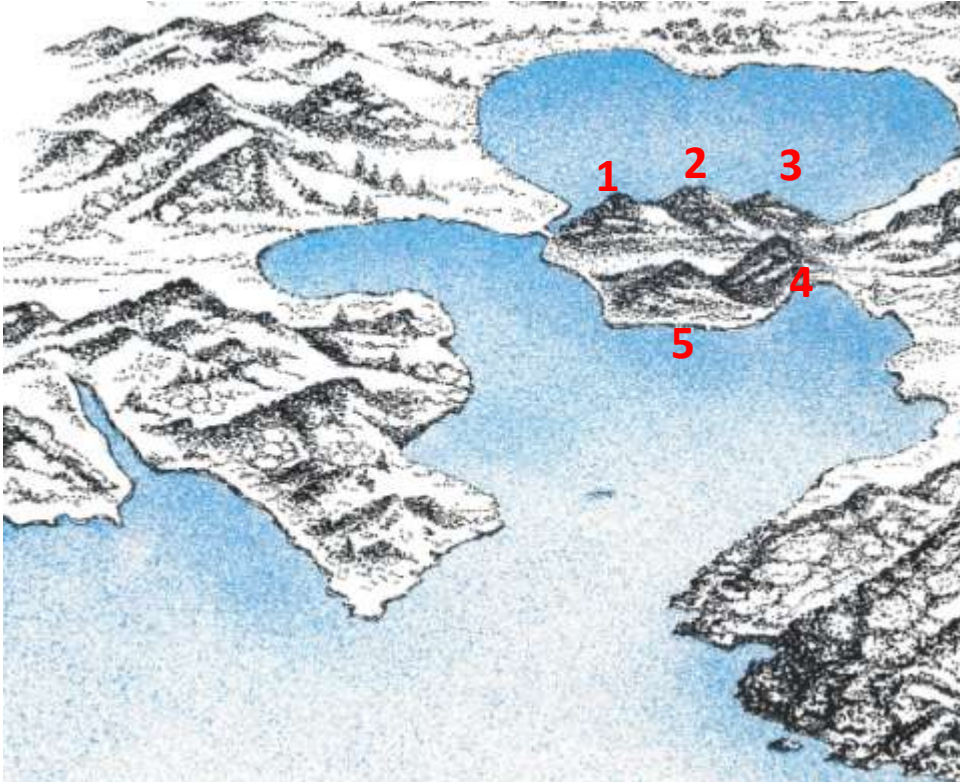
Balawat/ Museo del Teatro Romano de Cartagena

© Dibujos e ilustraciones

Rogelio García/Joaquín Alcaraz

1. DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA

¿Cómo era nuestra ciudad hace 2.000 años?



- 1.-Cerro del Molinete: *Arx Asdrubalis*
- 2.-Monte Sacro: *Mons Kronos*
- 3.-Monte San José: *Mons Aletes*
- 4.-Cerro de Despeñaperros: *Mons Hephaistos*
- 5.-Cerro de la Concepción: *Mons Asclepios*

@ Una pequeña península rodeada de cinco colinas: Concepción, Molinete, Sacro, San José y Despeñaperros

@ Al norte existía una laguna.

@ Tenía un excelente puerto natural y seguro, y unas ricas minas de plata.

Un poco de historia de Cartagineses y romanos

Hubo hasta tres guerras entre ellos los romanos y los cartagineses.

La Primera guerra Púnica la perdieron los cartagineses



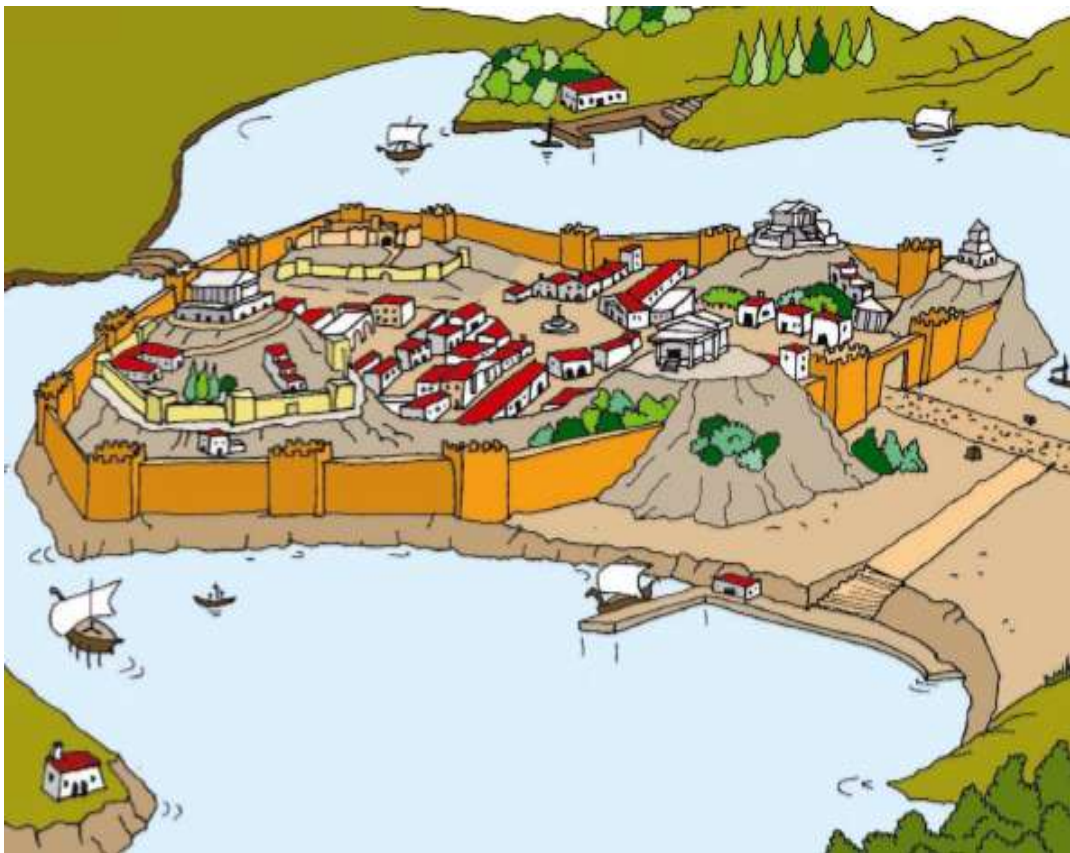
....Y entonces el general cartaginés llamado **Amílcar Barca** llegó aquí, a España, a la **Península Ibérica** para conquistar sus territorios.



FUNDACIÓN DE QART-HADAST

Cuando muere Amílcar, **Asdrúbal** le sucede como general al mando de las tropas cartaginesas.

Funda **Qart-Hadast**, una ciudad que se convierte en el centro político y económico de Iberia. Año 229 A.C

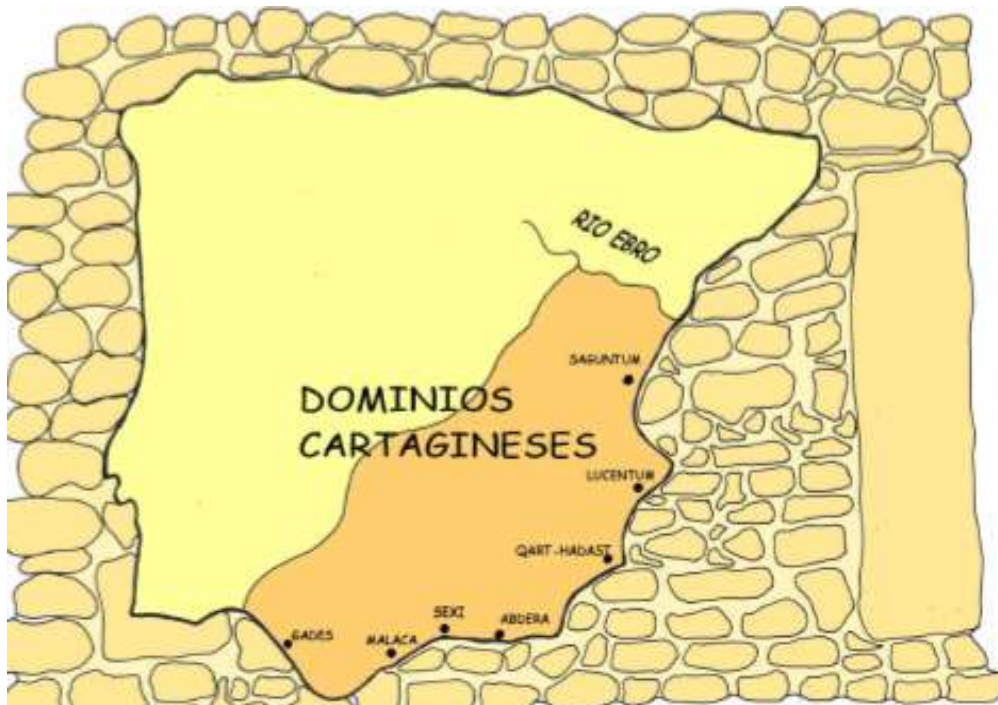


Bajo el mando de Asdrúbal, Qart-Hadast llegó a ser una próspera ciudad y se convirtió en el centro político y económico de Iberia. Se levantaron murallas y palacios.

TRATADO DEL EBRO

Año 226 a.C.

Ante el peligro para los romanos que supone la conquista de Iberia, Asdrúbal recibió una embajada romana y firmó el **Tratado del Ebro**, en el que Cartagineses y Romanos se comprometían a no atravesar **en armas** el río Ebro.



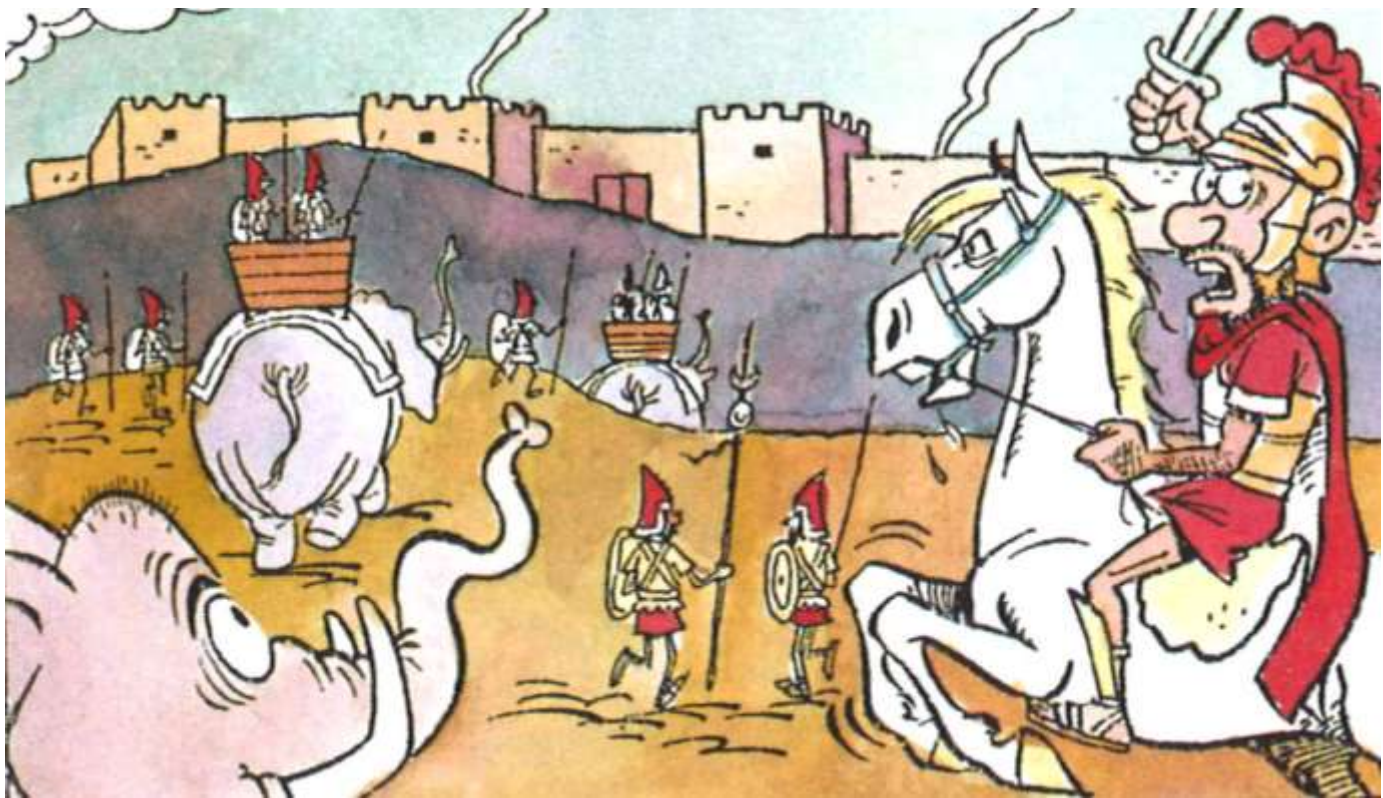
DESTRUCCIÓN DE SAGUNTO



Muere Asdrúbal y entonces asciende a general el joven **Aníbal**.

El joven Aníbal, que había jurado odio eterno a los romanos, en su expansión hacia el norte destruye Sagunto, ciudad aliada de Roma.

Año 219 a.C.



SEGUNDA GUERRA PÚNICA

Comienza así la **Segunda Guerra Púnica**.

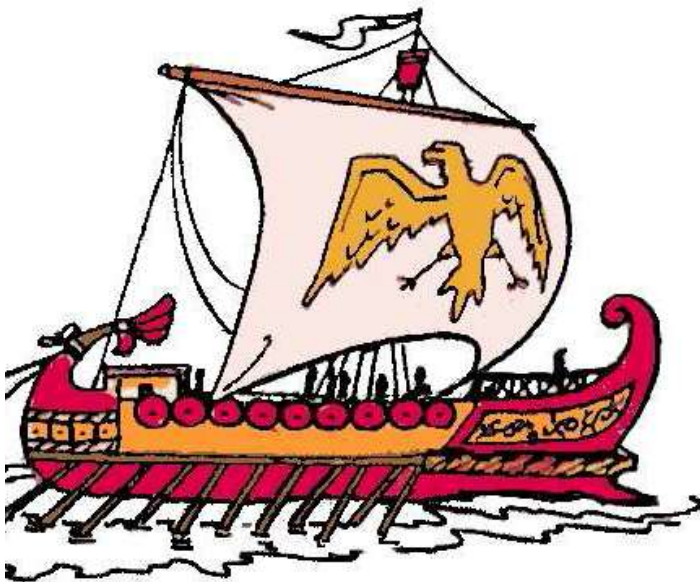
Ahora **Aníbal** tiene la excusa perfecta para atacar Roma y desde Qart-Hadast moviliza a su ejército hasta Italia.

Un ejército de noventa mil infantes, doce mil jinetes y cincuenta elefantes que cruza los Pirineos y **siembra el caos en la Península Itálica**



Mientras tanto, los **romanos desembarcaron en Iberia (218 a.C.)**.

Tras diversos fracasos en las campañas militares, el Senado Romano decide enviar al joven general **Publio Cornelio Escipión**, uno de sus mejores soldados. Tan importante era nuestra ciudad, que Roma llegó a enviar a uno de sus mejores guerreros para poder conquistarla

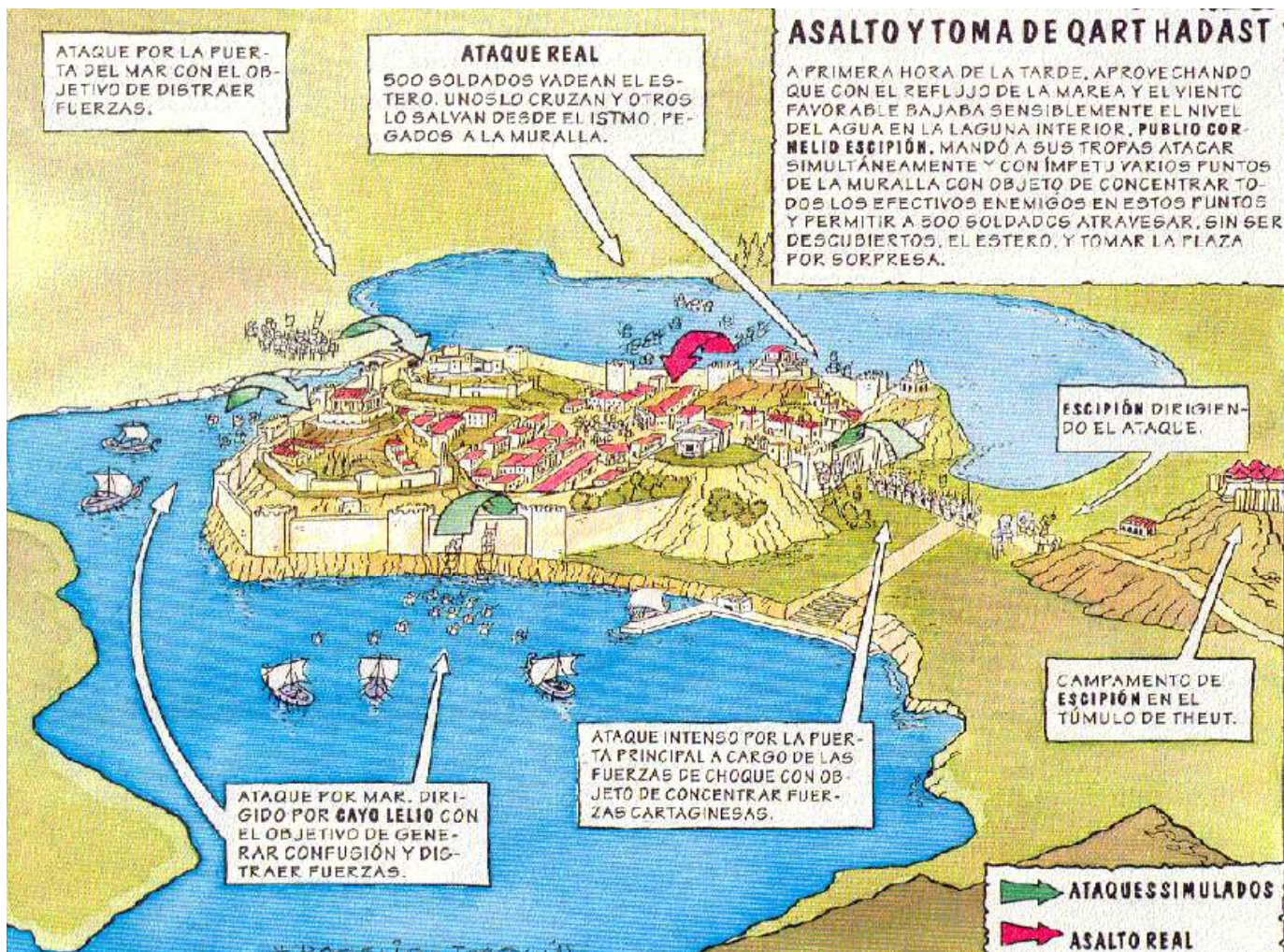


LA TOMA DE QART-HADAST



Publio Cornelio Escipión, desembarcó en Tarragona con el objetivo de terminar con el poder de los cartagineses.

Para ello **planea el ataque** de Qart-Hadast y organiza un ataque por mar y por tierra..
Año 209 a.C.



DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA

... el combate fue intenso,
hasta que Qart-Hadast cae en
manos de Roma, y el general
Publio Cornelio Escipión entra
triunfante en la ciudad que
ahora se llamará
Carthago Nova



La ciudad se incorpora a Roma con el
nombre de

Carthago Nova

2.-CARTHAGO NOVA EN TIEMPOS DE AUGUSTO



En tiempos del primer emperador romano, **Augusto** (63 a.C.- 14 d.C.), hijo adoptivo de **Julio César**, se inició la construcción de magníficos edificios públicos a imagen y semejanza de Roma.

Bajo su mandato, aprovechando la ladera de la colina del **cerro de La Concepción** y en una posición cercana al puerto, se construyó el **Teatro**, para que desde el mar se viera el magnífico edificio, dando una imagen de grandeza de la colonia.

2.1.- El teatro romano

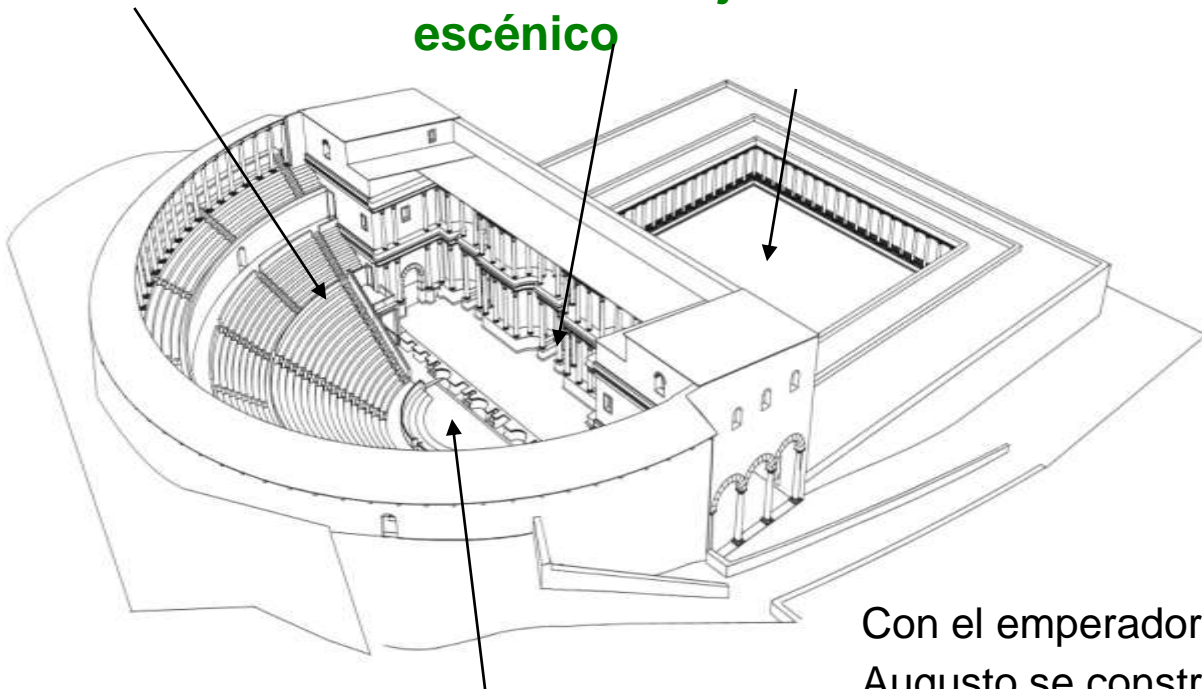
¿Cómo era un Teatro Romano?

Gradas

Frente
escénico

Pórtico y
jardines

Orquesta



Con el emperador Augusto se construyó el **Teatro Romano** en el siglo I antes de Cristo

● El teatro romano estaba dotado de tres partes esenciales: la **escena**, la **orchestra** y la **cavea**, todas ellas trabadas arquitectónicamente entre sí creando una estructura totalmente cerrada.

● En la parte posterior se desarrollaba la **porticus scaenae**.

2.2. Religión y Política

En su origen, las representaciones teatrales estaban relacionados con las celebraciones de los diferentes dioses romanos. Los juegos escénicos eran un acontecimiento lúdico y social.



JUNO – Pavo Real



JÚPITER - Águila
Real



MINERVA - Lechuza

Una muestra del culto imperial en el Teatro Romano de Cartagena, y la importancia de la función religiosa del edificio teatral, es la presencia de altares dedicados a la **Triada Capitolina**.

El Teatro romano también se convirtió en un edificio idóneo para la propaganda política del emperador. El de Cartagena está dedicado a dos jóvenes príncipes, **Cayo y Lucio**, nietos de Augusto que, al no tener descendencia masculina, los adoptó como hijos.

2.3. Juegos escénicos

¿Qué se hacía en el Teatro Romano?

✘ En el teatro se celebraban los *ludi scaeni* o **representaciones teatrales**.

✘ Su origen fue religioso pero pronto fueron un medio de diversión que los políticos aprovechaban para ganarse el apoyo popular.



Se representaban tragedias y comedias

- ✘ Tragedia de tema griego (*Fabula coturnata*)
- ✘ Tragedia en la que se cuentan las leyendas romanas (*Fabula praetexta*)
- ✘ Comedia de tema griego (*Fabula palliata*)
- ✘ Comedia de temas y personajes romanos (*Fabula togata*)
- ✘ También mimo y patomima



3.- EL TEATRO ROMANO HOY



Los siglos pasaron y el Teatro Romano de Cartagena se perdió en la memoria.

En 1990 los trabajos de excavación arqueológica en un solar del barrio permitieron el Teatro Romano de *Carthago Nova*.

Dos mil años después de su construcción, el Teatro Romano de Cartagena se ha convertido en el monumento más emblemático, y uno de los lugares más atractivos de la ciudad.

Una de las funciones del Museo es la de difundir el conocimiento y **educar**



TALLER CARTAGINESES Y ROMANOS

LA BATALLA DE PREGUNTAS



J.Albaladejo-Ayto.Cartagena

Los soldados de las **legiones** romanas solían llevar estas armas:



Escudo romano



Gladius

Los guerreros iberos de las **tropas** cartaginesas:



Caetra ibérica



Falcata ibérica