

## Excavaciones arqueológicas

ANTOLINOS MARÍN, J. A., 2003: “Intervención arqueológica en calle Portería de las Monjas nº 3, esquina plaza Condesa Peralta nº 7 de Cartagena”, *XIV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional (noviembre 2003)*, Murcia, p. 71-73.

ANTOLINOS MARÍN, J. A., 2010: “Intervención arqueológica en un edificio adyacente al teatro romano de Cartagena: excavación en calle Portería de las Monjas nº 3, esquina plaza Condesa Peralta nº 7”, *Memorias de Arqueología*, 15, Murcia, p. 445-456.

BELDA NAVARRO, C., 1986: “El arte bajomedieval. Sus testimonios en Cartagena”, J. Mas (dir.) *Historia de Cartagena*, Tomo VI, Murcia, p. 353-394.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A., 1952: “El plano arqueológico de Cartagena”, *Archivo Español de Arqueología*, XXV, 1º semestre, p. 47-82.

BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C. (1997): “Casa-palacio de la Condesa de Peralta”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, Murcia, p. 143-151.

BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., GARCÍA LÓPEZ, M<sup>a</sup> M. (1997): “Excavaciones arqueológicas en la calle Don Gil 2 y 2D. Polígono de la Catedral Vieja”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, Murcia, p. 115-123.

COMAS GABARRÓN, M<sup>a</sup>, 2010: “Pedro A. San Martín y la Catedral Antigua de Cartagena. Actuación arqueológica y revisión de la excavación de 1958”, *Mastia*, 9, p. 25-38.

DE LA HOZ MARTÍNEZ, J. de D., GUILLERMO MARTÍNEZ, M., 2013: “Resultados de la fase I de intervenciones en la antigua Catedral de Santa María o de la Asunción de Nuestra Señora en Cartagena”, *XXIII Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural de la Región de Murcia (octubre 2012)*, Murcia, p. 151-167.

EGEA VIVANCOS, A., 2003: “Ingeniería hidráulica en *Carthago Nova*: las cisternas”, *Mastia*, 2, p. 109-127.

GARCÍA LORCA, S., 2002: “Arqueomática: La informática al servicio de la arqueología”, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 15 (1999), p. 203-209.

GARCÍA LORCA, S., 2003: “La gestión informatizada del archivo fotográfico del teatro romano de Cartagena”, *Mastia*, 2., p. 129-148.

GUILLERMO MARTÍNEZ, M., 2001: “Qartayannat al Halfa”, E. Ruiz (coord.), *Patrimonio de Cartagena*, I, Cartagena, p. 222-229.

GUILLERMO MARTÍNEZ, M., 2014: *Cartagena Medieval*, Cuadernos Monográficos Museo del Teatro Romano, 1. Fundación Teatro Romano de Cartagena.

LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., RUIZ VALDERAS, E., 1988: “Área de *tabernae* tardorromanas en Cartagena”, *Antigüedad y Cristianismo*, V, p. 425-434.

LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., PÉREZ ADÁN, L. M., RUIZ VALDERAS, E., 1993: “Nuevos hallazgos bizantinos en Cartagena”, *Archivo Español de Arqueología*, 60, p. 281-285.

LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., PÉREZ ADÁN, L. M., RUIZ VALDERAS, E., 1993: “Perspectivas arqueológicas sobre la presencia bizantina en Cartagena”, J. M. Egea, P. Badenas (coord.) *Oriente y Occidente en la Edad Media: Influjos bizantinos en la cultura occidental, VIII Jornadas sobre Bizancio (Vitoria, 1988)*, Universidad del País Vasco, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, p. 119-135.

MARTÍN CAMINO, M. y ROLDÁN BERNAL, B., 1997: “Calle Cuesta de la Baronesa, esquina Subida de las Monjas”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, Murcia, p. 201-212.

MARTÍN CAMINO, M., PÉREZ BONET, M<sup>a</sup> A., ROLDÁN BERNAL, B., 1997: “Iglesia de Santa María ‘la Vieja’, Catedral Antigua de Cartagena”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, CARM. Murcia, p. 95-113.

MARTÍNEZ ANDREU, M., 1985: “La Muralla Bizantina de Carthago Nova”, *Antigüedad y Cristianismo II. Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir*. Universidad de Murcia, p. 129-151.

MARTÍNEZ ANDREU, M., 1997: “Calle del Cañón, esquina Cuesta de la Baronesa”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, CARM. Murcia, p. 19-25.

MUNUERA NAVARRO, D., 2006: *Tras las huellas medievales de Cartagena, Cartagena Histórica*, cuaderno monográfico nº 21.

ORTIZ MARTÍNEZ, D., 1997: “Excavaciones en la Calle Soledad números 5-7”, *Memorias de Arqueología. Excavaciones arqueológicas en Cartagena (1982-1988)*, Murcia, p. 54-62.

PREGO DE LIS, A., 2007: “El mosaico romano de la Catedral Antigua”, *Cartagena Histórica*, 21, p. 42-58.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1985: *Mosaicos romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior)*, Murcia.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1990: “Entorno de la plaza Condesa Peralta (Cartagena)”, *I Jornadas de Arqueología Regional. Catálogo de la exposición*, Murcia, p. 5.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1991: “El teatro romano de Cartagena”, *II Jornadas de Arqueología Regional de Murcia (junio, 1991)*, Murcia, p. 20.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1992: “Teatro romano de Cartagena”, *III Jornadas de Arqueología Regional de Murcia (junio, 1991)*, Murcia, p. 19.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1993: “Informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en el solar de la casa-palacio de la Condesa Peralta (Cartagena)”, *Memorias de Arqueología, 4 (1989)*, Murcia, p. 129-137.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1993: “Teatro Romano”, *IV Jornadas de Arqueología Regional (junio, 1993)*, Murcia, p. 29-30.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 1994: “Teatro romano de Cartagena”, *V Jornadas de Arqueología Regional de Murcia (mayo, 1991)*, Murcia, p. 13.

RAMALLO ASENSIO, S.F., 1996: “Aproximación al urbanismo de Carthago Nova entre los siglos IV-VII d. C.”, *Spania. Estudis d'Antiguitat Tardana oferts en homenatge al professor Pere de Palol i Salellas*, Barcelona, p. 201-208.

RAMALLO ASENSIO, S. F., 2000: “*Carthago Spartaria*, un núcleo bizantino en Hispania”, Ripoll, Gurt (Eds.), *Sedes Regiae (ann. 400-800)*, Barcelona, p. 579-611.

RAMALLO ASENSIO, S. F., MÉNDEZ ORTIZ, R., 1986: “Fortificaciones tardorromanas y de época bizantina en el Sureste”, J. Mas (dir.) *Historia de Cartagena*, V, Murcia, p. 79-98.

RAMALLO ASENSIO, S. F., ROS SALA, M<sup>a</sup> M., 1993: *Itinerarios arqueológicos de la Región de Murcia*, Universidad de Murcia, p. 241-285

RAMALLO ASENSIO, S.F., RUIZ VALDERAS, E., 1994: “Transformaciones urbanísticas en la ciudad de Carthago Nova”, *La ciudad en el mundo romano: XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona, 1993)*, vol. II., p. 342-343.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 1997: “Bizantinos en Cartagena: una revisión a la luz de nuevos hallazgos”, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XXX-VIII*, p. 1203-1219.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 1997: “Excavaciones en el teatro romano de Cartagena: un factor de cambio en la fisonomía de la ciudad”, *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*, p. 59-62.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 1998: “Teatro Romano (Cartagena)”, *IX Jornadas Arqueología Regional (mayo 1998)*. Murcia, p. 35-36.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 1999: “Teatro romano de Cartagena”, *X Jornadas Arqueología Regional (mayo 1999)*. Murcia, p. 23-24.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2000: “Cartagena en la Arqueología Bizantina en Hispania: Estado de la cuestión”, *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Cartagena, 1998)*, Barcelona, p. 305-322.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2001: “Teatro romano de Cartagena. Campaña 1999-2000”, *XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional (mayo 2001)*, Murcia, p. 51-53.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2002: “Teatro Romano (Cartagena)”, *Memorias de Patrimonio. Memorias de Patrimonio 1998-2002. Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles*, 6, p. 129-139.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2003: “Teatro romano de Cartagena. Campaña 1999-2000”, *XIII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional (noviembre 2002)*, Murcia, p. 39-40.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2003: “Teatro romano de Cartagena (mayo-agosto de 2002)”, *XIV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional (noviembre 2003)*, Murcia, p. 51-53.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 2004: “Teatro Romano de Cartagena (campaña de mayo-agosto de 2003)”. *XV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología de la Región de Murcia*. Servicio de Patrimonio Histórico. Dirección General de Cultura. Consejería de Educación y Cultura. Murcia, p. 51-52.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E. 2005: “La realidad de la presencia bizantina en Cartagena: algunos apuntes y problemas”, E. Ruiz (coord.), *Bizancio en Cartago Spartaria. Aspectos de la vida Cotidiana*, Cartagena, p. 15-28.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, 2010: “Memoria-resumen de las excavaciones realizadas en el teatro romano de Cartagena, campaña de 1999-2000”, *Memorias de Arqueología*, 15, CARM, Murcia, p. 375-391.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P., 1995: “Teatro Romano (Cartagena)”, *VI Jornadas de Arqueología Regional (abril 1995)*, Murcia, p. 25-27.

RAMALLO ASENSIO, S. F., VIZCAÍNO SÁNCHEZ, 2002: “Bizantinos en Hispania. Un problema recurrente en la arqueología española”, *Archivo Español de Arqueología*, 75, p. 313-332.

RAMALLO ASENSIO, S. F., VIZCAÍNO SÁNCHEZ, 2003: “Cartagena en época de San Isidoro a través de la evidencia arqueológica”, *San Isidoro, Doctor de las Españas*, Sevilla, p. 43-74.

RAMALLO ASENSIO, S. F., VIZCAÍNO SÁNCHEZ, 2007: “Evolución del sistema defensivo de Cartagena durante la Antigüedad”, A. Rodríguez Colmenero, I. Rodá de Llanza (Eds.), *Murallas de ciudades romanas en el Occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Actas del Congreso Internacional (Lugo, 2005), Lugo, p. 483-522.

RAMALLO ASENSIO, S. F., VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2011: “Estructuras de almacenamiento en Carthago Nova y su territorium (ss. III a.C.-VII d.C.)”, J. Arce, B. Goffaux (eds.): *Horrea d’Hispanie et de la Méditerranée romaine*, Collection de la casa de Velázquez, 125, Madrid, p. 225-261.

RAMALLO ASENSIO, S. F., BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., 1993: “Informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en el solar de la casa-palacio de la Condesa de Peralta”, *Memorias de Arqueología*, 4 (1989), CARM, Murcia, p. 129-137.

RAMALLO ASENSIO, S. F., BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., RUIZ VALDERAS, E., 1996: “Informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en los solares del entorno de la casa-palacio de la Condesa de Peralta”, *Memorias de Arqueología*, 5 (1990), CARM, Murcia, p. 171-185.

RAMALLO ASENSIO, S. F., BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., RUIZ VALDERAS, E., 1996: “Carthago Spartaria”, *Bulletin de la Association pour l’Antiquité tardive*, 3, annuaire, p. 90-91.

RAMALLO ASENSIO, S. F., LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D., BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., 1998: “Carthago Spartaria. La ciudad entre los siglos V-VII”, *Arqueología, paleontología y etnografía*, 4, Monografía: *Los visigodos y su mundo* (Madrid, 1990), p. 461-467.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., LECHUGA GALINDO, M., 1997: “Teatro Romano (Cartagena)”, *Memorias de Patrimonio 1994-1997. Intervenciones en el Patrimonio Histórico de la Región de Murcia. Inmuebles*, 4, Murcia, p. 54-62.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., MURCIA MUÑOZ, A. J., GUILLERMO MARTÍNEZ, M., 2015: “La secuencia histórico-arqueológica del Cerro

de La Concepción a través del material cerámico: introducción al volumen”, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 29 (2013), p. 23-56.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P. A., RUIZ VALDERAS, E., 1993: “Teatro Romano de Cartagena. Una aproximación preliminar”, *Teatros romanos de Hispania. Cuadernos de Arquitectura Romana*, 2, Universidad de Murcia, p. 51-92.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P., RUIZ VALDERAS, E., 1996: “Teatro Romano de Cartagena”, *VII Jornadas de Arqueología Regional (mayo 1996)*, Murcia, p. 32-33.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P. A., RUIZ VALDERAS, E., 1999: “Excavaciones arqueológicas en el Teatro Romano de Cartagena. Campaña de 1994”, *Memorias de Arqueología*, 9 (1994), Murcia, p. 271-295.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P. A., RUIZ VALDERAS, E., 2002: “Excavaciones arqueológicas en el teatro romano de Cartagena. Campaña de 1995”, *Memorias de Arqueología*, 10, CARM, Murcia, p. 295-333.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P., RUIZ VALDERAS, E., 2003: “Memoria de los trabajos arqueológicos realizados en el teatro romano de Cartagena. Campaña de 1996”, *Memorias de Arqueología*, 11, CARM, Murcia, p. 245-306.

RAMALLO ASENSIO, S. F., SAN MARTÍN MORO, P. A., RUIZ VALDERAS, E., 2004: “Informe sucinto de los resultados obtenidos en las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el teatro de Cartagena durante el año 1997”, *Memorias de Arqueología*, 12, CARM, Murcia, p. 331-353.

RAMALLO ASENSIO, S.F., RUIZ VALDERAS, E., MURCIA MUÑOZ, A., GARCÍA-GALÁN RUIZ, I., 2005: “Intervenciones arqueológicas realizadas en el Teatro Romano de Cartagena y su entorno durante el año 2004”, *XVI Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico, Arqueológico y Etnográfico de la Región de Murcia*. (octubre 2005), p. 260-263.

RAMALLO ASENSIO, S.F., RUIZ VALDERAS, E., GARCÍA-GALÁN RUIZ, I., MURCIA MUÑOZ, A., 2006: “Intervenciones arqueológicas realizadas en el Teatro Romano de Cartagena y su entorno durante el año 2005”, *XVII Jornadas de Patrimonio Histórico. Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico, Arqueológico y Etnográfico de la Región de Murcia* (octubre-noviembre de 2006), p. 97-100.

RAMALLO ASENSIO, S.F., RUIZ VALDERAS, E., GARCÍA-GALÁN RUIZ, I., MURCIA MUÑOZ, A., 2007: “Actuaciones arqueológicas realizadas en el Teatro Romano de Cartagena durante el año 2006”, *XVIII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia* (octubre 2007). Murcia, p. 95-99.

RAMALLO ASENSIO, S.F., RUIZ VALDERAS, E., GARCÍA-GALÁN RUIZ, I., MURCIA MUÑOZ, A., 2008: “Actuaciones arqueológicas realizadas en el Teatro Romano de Cartagena durante el año 2008”, *XIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia (octubre-noviembre 2008)*. Murcia, p. 119.

RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., MURCIA MUÑOZ, A. J., GUILLERMO MARTÍNEZ, M., 2015: “Aproximación a las fases de ocupación de Cartagena desde el registro arqueológico obtenido en las excavaciones del teatro romano: breve síntesis de su evolución urbana”, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 29 (2013), p. 11-22.

RUBIO PAREDES, J. M<sup>a</sup>, 2009: “Los refugios de la Guerra Civil en Cartagena. Algunos planos inéditos”, *Cartagena Histórica*, 29, p. 16-27.

RUBIO PAREDES, J. M<sup>a</sup>, 2011: *Historia del templo de Nuestra Señora de La Asunción de Cartagena* (inédito). Madrid.

RUIZ VALDERAS, E., MADRID BALANZA, M<sup>a</sup> J., 2001: “Carthago Spartaria”, E. Ruiz (coord.), *Patrimonio de Cartagena*, I, Cartagena, p. 100-121.

RUIZ VALDERAS, E. (coord.), 2005: *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana. Catálogo de la exposición (Cartagena, 2005)*, Museo Arqueológico Municipal de Cartagena Enrique Escudero de Castro.

RUIZ VALDERAS, E., RAMALLO ASENSIO, S. F.; LÁIZ REVERTE, M<sup>a</sup> D. y BERROCAL CAPARRÓS, M<sup>a</sup> C., 1994: “Transformaciones urbanísticas de *Carthago Nova* (siglos III-XIII)”, *IV Congreso de Arqueología Medieval (Alicante, 1993)*, Vol. II. Alicante, p. 59-65.

SAN MARTÍN MORO, P. A., 1973: “La Catedral Antigua de Cartagena”, *Mastia 2. Boletín Informativo de la Junta Municipal de Arqueología*. Separata del Boletín de Información Municipal, I trimestre de 1973, Cartagena.

SAN MARTÍN MORO, P., RAMALLO ASENSIO, S. F., RUIZ VALDERAS, E., 1997: “Teatro Romano de Cartagena. Campaña de 1996”, *VIII Jornadas de Arqueología Regional (mayo 1997)*, Murcia, p. 42-44.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2002: “Transformaciones del urbanismo tardoantiguo en Cartagena. El caso de los vertederos”, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 15 (1999), p. 87-98.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2002: “Reutilización de material en la edificación tardoantigua. El caso de Cartagena”, *Mastia*, 1, p. 207-220.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2007: *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica*, Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la antigüedad tardía, XXIV (ed. 2009), Universidad de Murcia.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2008: “Carthago Spartaria, una ciudad hispana bajo el dominio de los milites Romani”, *Zona Arqueológica*, 9, *Recópolis y la ciudad en época visigoda*, p.338-360.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2008: “Hacia una arqueología de la España bizantina. Breves notas a propósito del seminario “Work in Progress”, *PANTA REI. Revista de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 3 (2ª época), Murcia, p.207-220.

VIZCAÍNO SÁNCHEZ, J., 2013: “Hispania y Oriente durante el período de ocupación bizantina (siglos VI-VIII). La documentación arqueológica”, M<sup>a</sup> P. De Hoz, G. Mora, (Eds.), *El Oriente griego en la Península Ibérica. Biblioteca Archaeologica Hispana*, 39. Real Academia de la Historia, p. 281-305.